



Neues Kursangebot ab September 2019

für
Erwachsene und Senioren



Improvisation – Komposition – Musiktheorie

Chorleitung

Ensemblespiel für Streicher und Klavier

1. Improvisation – Komposition – Musiktheorie

Durch Improvisation und Komposition werden musiktheoretische Elemente praktisch erfahrbar gemacht.

Bestimmte Effekte und Affekte werden an konkreten Hörbeispielen auf ihre musiktheoretischen Elemente analysiert - Dynamik, Artikulation und Phrasierung. Diese Elemente werden durch freie Improvisation also eine Art „Jamsession“ durch Singen, Sprechen, Bodypercussion, Orff-Instrumente, Klavier erprobt und durch konkrete Komposition zusammengesetzt („komponiert“) und ausnotiert.

Diese Kompositionen *können* Bestandteil eines Vorspiels bei Rhythmix sein.

Behandelt werden Werke der Renaissance bis hin zu Neuer Musik, ebenso wie Musikbeispiele aus anderen Ländern (Weltmusik).

Wenn Sie bereits ein Musikinstrument spielen, bringen Sie dies gerne mit!

Kursleitung: **Laura Maria Bastian**

Kursdauer: **10.00-12.00 Uhr, immer dienstags bis Februar 2020**

Erster Termin: **Dienstag, 27. August 2019**





2. Chorleitung

Ab März 2020

Gelernt werden hier Basiselemente, die man als Chorleiter*in braucht: **Schlagfiguren, Gehörbildung, Rhythmus-Training, Liedbegleitung.**

*Für alle Kurse gilt: Die Kursteilnehmer*innen können auch gerne konkrete Beispiele mitbringen, an denen dann gearbeitet wird. Die Kurse orientieren sich an den individuellen Interessen und dem Kenntnisstand der Teilnehmer*innen. Grundsätzlich sollen Werkzeuge an die Hand gegeben werden, mit denen die Lernenden anschließend auch selbständig arbeiten und sich weiterentwickeln können.*

3. Ensemblespiel für Besetzung Streicher und Klavier

Ab März 2020

Hier können Sie lernen, wie Sie Ihr Ensemblespiel musikalischer verfeinern können, durch sowohl technische als auch interpretatorische Möglichkeiten wie zum Beispiel dynamische Binnendifferenzierung, Phrasierung, Atemtechniken. Hierdurch können Sie an musikalischem Ausdruck gewinnen, schneller Zusammenhänge (hörend) erkennen und darauf flexibler im Ensemblespiel reagieren. Partituranalyse ist ebenso Bestandteil des Kurses: grundlegender Aufbau, Verbesserung der Prima Vista („Vom Blatt lesen“), Akkorde analysieren, Symbole erschließen...

Anmeldung bis 20. August 2019 für Kurs 1

Rhythmix
Musikschule Sachsenhausen

Mörfelder Landstraße 121b
60598 Frankfurt am Main

Telefon: 069/620420

E-Mail: info@kindermusikschule.de
www.rhythmix.de

